

Chantal Blackburn

-Démarche artistique-

Après avoir résidé dans plusieurs pays d'Amérique latine, Chantal Blackburn s'installe à Québec en 2008. Elle termine à l'hiver 2022 un baccalauréat en arts visuels et médiatiques à l'Université Laval après un passage à l'université de Concordia lui ayant permis de renouer avec le médium de la peinture. Le travail de Chantal est représenté au travers d'*Artrouction*, une initiative de la Galerie3. Sa participation à *æntre deux*, l'exposition des finissants.es en arts visuels de l'université Laval, lui a valu plusieurs prix et bourses tels : *le prix François Simard encadreur*, *le prix du musée ambulante*, *le prix de la Foire d'art actuel*, ainsi que *le prix Louis Garneau*.

Formellement, sa pratique touche principalement des médiums 2D, tels que la peinture et le dessin.

Chantal Blackburn s'intéresse à la limite entre le souvenir et la fiction ainsi qu'à la manière dont les deux s'entremêlent inévitablement avec le temps. Elle y explore l'idée selon laquelle un souvenir évolue et se transforme dans la mémoire, offrant une image dont la narration est ambiguë et dont la mise en scène, parfois exagérée, est digne du récit plutôt que du fait réel. Divers objets et lieux du quotidien, journaux intimes, photographies personnelles et archives familiales, nourrissent sa création.

Ses années de mouvance et de déménagements marquent son travail et son rapport au domicile. Elle s'intéresse à l'environnement qui, pendant une période donnée, fait partie du quotidien : ces lieux qu'on habite et ceux qui nous habitent. Des espaces transitoires ou ceux qui ne sont plus accessibles. Elle explore ces thèmes toujours avec une approche personnelle, les reliant à ses propres expériences et à son ressenti.